

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская средняя общеобразовательная школа»

«Принято»

Педагогическим советом
протокол от 27 августа 2019 г.
№2

Введено приказом от 27 августа
2019 г. № 110

Директор МБОУ «Комсомольская
СОШ»



А.А.Аглямова

Рабочая программа

по предмету литература для 10 класса
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Составитель: Кузнецова Фариды Фаритовны
(учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория)

«Согласовано»

Заместитель директора Сираева Т.А.
от 27 августа 2019 г.

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 26 августа 2019 г. № 1
Руководитель МО Кузнецова Ф.Ф.
от 26.09. 2019 г.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание программы учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
ВВЕДЕНИЕ	Введение. Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в	1
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	<p>Обзор русской литературы первой половины XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века Русский романтизм и реализм в сопоставлении с романтизмом и реализмом в родной литературе. Влияние русской литературы первой половины XIX века на развитие литератур народов России.</p> <p>А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». «Поэт», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти»</p> <p>Поэма «Медный всадник».</p> <p>Роман «Евгений Онегин».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...».</p> <p>Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...».</p> <p>Роман «Герой нашего времени».</p> <p>Поэма «Демон».</p> <p>Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Поэма «Мертвые души». Гоголь «Невский проспект».</p>	20
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	<p>Обзор русской литературы второй половины XIX века. Россия во второй половине XIX века. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайна смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования.</p> <p>Классическая русская литература и ее мировое признание.</p> <p>А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор). Драма «Гроза».</p> <p>Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве»</p> <p>Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...». «День и ночь», «Последняя любовь», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»). «Эти бедные селенья...».</p> <p>А.А. Фет. Жизнь и творчество. «Это утро, радость эта...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p>«Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...».</p> <p>И.А. Гончаров Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов».</p> <p>Очерки «Фрегат «Паллада».</p>	75

	<p>А.К. Толстой. Жизнь и творчество. «Слезка дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».</p> <p>И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».</p> <p>Д.И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).</p> <p>Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Однодум».</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города».</p> <p>Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...». Гражданский пафос поэзии Н.А. Некрасов «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Мы с тобой бестолковые люди...».</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Л.Н. Толстой Жизнь и творчество.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>А.П. Чехов. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата №6», «Дом с мезонином».</p> <p>«Дама с собачкой».</p> <p>Комедия «Вишневый сад».</p>	
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	<p>К.ХЕТАГУРОВ</p> <p>Стихотворения из сборника «Осетинская лира».</p>	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	<p>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.</p> <p>Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века</p> <p>Г. Де Мопассан. Новелла «Ожерелье».</p> <p>Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом».</p> <p>А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль».</p>	5
	Итого	102